


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 13 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Козака, 7а телефон 8 (8442) 44-48-97 E-mail: dou13@volgadmin.ru
ИНН 3447014619 КПП 344701001 ОГРН 1023404292053 ОКАТО 18401370000

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МОУ детского сада № 13
протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детского сада №13


О. Е. Графимова
Вводится в действие приказом
№ 183 от «31» 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
«Тестовичок»
на 2023-2024 учебный год**

Программу разработала
Педагог дополнительного образования
Самохина М.Р.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ (АДАПТИРОВАННОЙ) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная (адаптированная) общеразвивающая программа «Тестовичок» имеет художественную направленность.

Программа формирует интерес у детей с ограниченными возможностями здоровья к художественной деятельности и направлена на приобретение теоретических знаний и практических навыков, умений лепке из солёного теста.

Актуальность программы

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Лепка из солёного теста воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с солёным тестом массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка. Это работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Весь процесс деятельности детей осуществляется через игру, побуждая детей к художественной деятельности.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;

- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- Способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе освоения программы лепки из соленого теста обучающиеся с ОВЗ, у детей с ограниченными возможностями здоровья развиваются эстетические чувства, точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Данная программа обладает рядом возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей. Прикладное творчество является наиболее доступным для детей с ОВЗ и обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью.

Отличительные особенности

Дополнительная (адаптированная) общеразвивающая программа «Тестовичок» для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана на основе программы Екжановой Е.А. «Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности» и методических пособий «Азбука соленого теста» Чибриковой О., «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Горичевой В.С., Нагибиной М.И.

Данная программа создана с подробным рассмотрением разделов и тем, с большим количеством часов, выделяемых на практику, с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка с ОВЗ.

Адресат программы

В реализации общеразвивающей (адаптированной) программы «Ловкие ладошки» участвуют дети с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) в возрасте от 4 до 6 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной (адаптированной) общеразвивающей программы.

Данная программа рассчитана на 32 академических часа в год. В группе занимаются дети независимо от диагноза и творческих способностей.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповое. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практические, диагностические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, занятие-игра, выставка, открытое занятие, творческая мастерская, презентация.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение),
- наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу),
- практические (выполнение творческого задания).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой тестопластики.

Цель программы

Ознакомление детей с новым материалом техникой лепки – лепкой из соленого теста, приобретение практических навыков в области тесто – пластики, развитие художественных способностей у детей с проблемами в развитии.

Задачи программы

Образовательные:

познакомить детей с новым видом деятельности – лепкой из соленого теста (тестопластикой), ее возможностями;

научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления поделок из соленого теста;

обучить практическим навыкам работы с соленым тестом;

овладевать основами, умениями работы из целого куска и из отдельных частей;

продолжать учить лепить, используя в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный;

закреплять различные приемы лепки (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание).

Коррекционно-Коррекционно-развивающие:

развитие и совершенствование мелкой ручной моторики, зрительной двигательной координации и тактильной чувствительности рук;

способствовать развитию психических процессов: восприятия (зрительного, тактильного, слухового), памяти, наглядно-действенного мышления, творческого воображения;

способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей; развивать связную речь.

Воспитательные:

Воспитывать навыки аккуратной работы.

Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Содержание программы

1.1. Вводное занятие

Теория: ознакомление детей с правилами техники безопасности на занятиях и правилами поведения в группе. Знакомство с технологией изготовления соленого теста и правила работы с ним и правилами обращения с инструментами для работы с соленым тестом.

Форма контроля: беседа.

1.2. История возникновения и применения изделий из соленого теста

Теория: история возникновения и применения изделий из соленого теста. Мини-выставка, показ изделий из соленого теста.

Практика: лепка из готового соленого теста плоских фигурок с помощью формочек.

Форма контроля: беседа.

1.3. Основные приемы и способы лепки

Теория: основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ошипывание. Приспособления для работы с тестом.

Практика: отработка приемов и способов лепки.

Лепка по желанию детей с целью выявления начальных способностей и навыков.

Форма контроля: беседа.

1.4. Лепка изделий на основе шара «Гусеничка на листе».

Теория: показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара.

Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.

Практика: лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью наклепов, штампов.

Форма контроля: выставка работ.

1.5. Лепка изделия на основе конуса «Ежик»

Теория: исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания.

Практика: лепка игрушек по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий.

Форма контроля: выставка работ.

1.6. Лепка изделия на основе конуса «Веселый лягушонок»

Теория: исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания.

Практика: лепка игрушки по имеющемуся эскизу. Передача выразительных особенностей изделий.

Форма контроля: выставка работ.

1.7. Окрашивание готовых игрушек

Теория: приемы рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих» и др. Понятия: «цвет», «палитра». Виды красок, материалы и приспособления для рисования.

Практика: Отработка приемов и техники рисования. Смешивание красок на палитре, окрашивание готовых поделок.

Форма контроля: беседа, выставка работ.

1.8. Лепка изделий на основе цилиндра «хлебобулочные изделия»

Теория: показ образцов. Последовательность раскатывания формы «цилиндр», способы резания.

Практика: лепка изделия на основе исходной формы цилиндра. Оформление изделия наклепами.

Форма контроля: выставка работ.

1.9. Лепка символ нового года «Елочка»

Теория: способы лепки плоских фигурок на картоне. Показ образцов.

Практика: лепка на картоне символ нового года «Елочка», украшение различными материалами, использование блесток и цветного лака.

Форма контроля: выставка работ.

1.10. Лепка символа наступающего года

Теория: восточный календарь и его символы: «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?»

Практика: лепка новогоднего символа, оформление по желанию детей.

Форма контроля: выставка работ.

2. Лепка из цветного соленого теста.

2.1 Лепка подарка к Рождеству «Ангел»

Теория: Рождество и как его встречали на Руси. Символы Рождества. Способ изготовления цветного теста.

Практика: Лепка плоских ангелочков из цветного теста.

Форма контроля: выставка работ.

2.2. Лепка из цветного теста «Подсвечники»

Теория: виды подсвечников, их назначение. Разнообразие оформления.

Практика: Лепка подсвечников, украшенных наклепками из мелких орнаментальных деталей.

Форма контроля: беседа, выставка работ.

2.3 Лепка из цветного теста «Медальоны»

Теория: виды медальонов, их применение.

Практика: лепка медальонов, украшенных наклепками из мелких орнаментальных деталей («Солнышко», «Месяц», «Бутоны», «Яблоко», «Буквы» и др.)

Форма контроля: беседа, выставка работ.

2.4 Лепка из цветного теста «Валентинка»

Теория: откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных.

Практика: лепка кулонов в виде сердечек.

Форма контроля: выставка работ.

2.5 Подарок защитникам Отечества

Теория: история возникновения праздника «День защитника отечества». Кто наши защитники?

Практика: изготовление подарков по желанию и выбору детей.

Форма контроля: выставка работ.

3. Лепка сложных элементов из цветного соленого теста

3.1. Подарки из соленого теста к 8 Марта Теория: история возникновения праздника 8 марта.

Практика: изготовление подарков из окрашенного теста к 8 Марта (веночки, букеты цветов, кулоны и др.) по выбору.

Форма контроля: выставка работ.

3.2 Мелкие хлебобулочные изделия

Теория: виды хлебобулочных изделий.

Практика: лепка хлебобулочных изделий из окрашенного теста.

Форма контроля: выставка работ.

3.3 Оформление панно «Корзина с выпечкой» (коллективная работа)

Теория: виды панно и способы сборки и оформления.

Практика: оформление панно «Корзина с выпечкой» (коллективная работа).

Форма контроля: выставка работ.

3.4 Изготовление композиции ко дню Космонавтики

Теория: беседа о полете человека в космос.

Практика: лепка символов дня космонавтики, космической техники, изготовление композиции ко Дню Космонавтики.

Форма контроля: беседа, выставка работ.

3.5 Изготовление композиции ко Дню Победы

Теория: история возникновения праздника «День Победы», праздника «со слезами на глазах». Технология лепки военных эмблем, военной техники, фигурок солдат и т.д.

Практика: лепка военных эмблем, военной техники, изготовление композиции ко Дню Победы по собственным эскизам.

Форма контроля: беседа, выставка работ.

3.6 В гостях у сказки

Теория: сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки». Понятия: «сюжет», «персонаж».

Практика: лепка композиций и панно по выбранной сказке (составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок – составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию).

Форма контроля: беседа, выставка работ.

3.7. Итоговое занятие «Тесто и фантазия»

Организация выставки детских работ «Чему мы научились?»

Планируемые результаты освоения программы обучающихся 1 года обучения:

Развитие точности движений пальцев и кистей рук

Улучшение слухового, зрительного, пространственного восприятия

Развитие краткосрочной и долговременной памяти

Могут научиться изготавливать различные поделки из соленого теста, используя различные инструменты и дополнительные материалы (отделять от большого куска небольшие комочки; раскатывать комок теста прямыми движениями; раскатывать комок теста круговыми

Планируемые результаты освоения программы обучающихся 1 года обучения:

Развитие точности движений пальцев и кистей рук

Улучшение слухового, зрительного, пространственного восприятия

Развитие краткосрочной и долговременной памяти

Могут научиться изготавливать различные поделки из соленого теста, используя различные инструменты и дополнительные материалы (отделять от большого куска небольшие комочки; раскатывать комок теста прямыми движениями; раскатывать комок теста круговыми движениями; сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; соединять концы; сплющивать между ладонями комок теста; соединять 2-3 знакомые формы)

КОМПЛЕКС

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график (приложение 1)

Условия реализации программы

Для занятий по тестопластике необходимо:

- светлое просторное помещение;
- хорошее освещение;
- удобные столы и стулья;
- доски для лепки;
- стеки;
- соленое тесто;
- краски,
- образцы готовых изделий;
- образцы детских работ;
- наличие ноутбука;

- наглядный материал (видеоматериалы).

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

Формы аттестации

Технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом (на начальном этапе), наблюдение за деятельностью воспитанника, анализ продуктов деятельности, сравнительный анализ, контрольные занятия, выставки, итоговые занятия, игровые моменты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

–тематические мини-выставки, итоговые выставки в конце учебного года детских работ для родителей и детей ДООУ, участие работ детей в конкурсах, выставках, презентация проделанной работы на итоговом родительском собрании, создание фотоальбома.

Методические материалы

Занятие проводится в форме совместной игровой, продуктивной деятельности, экспериментирования с материалами и веществами. Занятие проводится в группе. Длительность занятий 20 минут. Увеличение времени занятия продиктовано тем, что каждое занятие является интегрированным (используются разные виды детской деятельности), чередование умственной и физической нагрузки исключает переутомление детей, используются различные приёмы активизации и поддержания интереса к деятельности.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.

ний окружающего мира. 2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физкультурная пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Методические рекомендации по организации игровых занятий.

При организации игр - занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Список литературы.

«Азбука соленого теста» Ольга Чибрикова. - М.:Эксмо, 2009.-144с.

Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».

– Смоленск: Русич, 2001 г.

Кискальт Изольда. «Соленое тесто» - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002г.

Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». Санкт - Петербург: Кристалл, 1997г.

«Лепим из пластилина». Автор-составитель З. Марина; худ. А.Соловьев. – СПб.: Кристалл, КОРОНапринт, 1997. -224с.

«Соленое тесто. Большая книга поделок». – М.:Эксмо, 2007.-224с.

Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010.

2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Методические рекомендации по организации игровых занятий.

При организации игр - занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех

ребенка.

Список литературы.

«Азбука соленого теста» Ольга Чибрикова. - М.:Эксмо, 2009.-144с.

Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».

– Смоленск: Русич, 2001 г.

Кискальт Изольда. «Соленое тесто» - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002г.

Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». Санкт - Петербург: Кристалл, 1997г.

«Лепим из пластилина». Автор-составитель З. Марина; худ. А.Соловьев. – СПб.: Кристалл, КОРОНапринт, 1997. -224с.

«Соленое тесто. Большая книга поделок». – М.:Эксмо, 2007.-224с.

Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010.